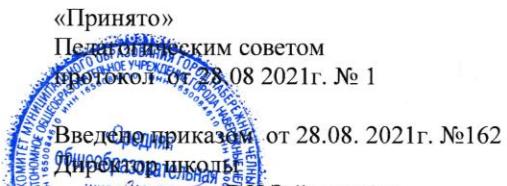


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Набережные Челны «Средняя общеобразовательная школа № 56»



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Русский язык в реке времени»
для учащихся 9 классов**

(2 часа в неделю, всего 56 ч)

Составитель: Алишева Джамила Глумьевна, учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора Асаф Сафина А.Н. от 28.08.2021г.

г.Набережные Челны 2021

Планируемые результаты программы

| Название раздела | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
|---|--|---|---|--|
| | ученик научится | ученик получит возможность научиться | | |
| Вводное занятие. «Родной язык есть неистощимая сокровищница всего духовного бытия человеческого» | <p>-видеть основные тенденции в языковом развитии: связь языка и человека, общества и языка;</p> <p>-знать историю возникновения буквенного письма в связи вопросами культуры и искусства письма; формирование орфоэпических, лексических, грамматических и других норм языка;</p> | <p>-узнавать причины появления новых слов, их исчезновения и т.</p> <p>-осознать, что язык развивается по определенным законам.</p> | <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение учитывать установленные правила в планировании; -умение решать проблемы творческого характера; -умение адекватно воспринимать оценку; -умение давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; -умение понимать причины своего успеха/неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение добывать новые знания; -умение перерабатывать информацию; -умение строить суждения в простой форме; -умение анализировать, синтезировать, классифицировать, обобщать; -интерес к познанию природы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи; | <p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения;</p> <p>-учебно-познавательный интерес к предмету;</p> <p>-чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой культурой;</p> <p>-умение адекватно воспринимать причину своего успеха/неуспеха;</p> <p>-формирование эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражющихся в поступках, направленных на помочь и обеспечение благополучия;</p> <p>-развитие морально-этического сознания;</p> <p>-формирование основ социально ценных личностных качеств: трудолюбие, любознательность, уважение к культурному наследию страны и края.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> -умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме; -умение договариваться; -умение работать в паре, группе, коллективе; -умение адекватно использовать речевые средства; -умение отстаивать при необходимости свою точку зрения. | |
| Как жили наши предки - славяне | -видеть основные тенденции в языковом развитии:.; | - находить связь языка и человека, общества и языка, причины появления новых слов, их исчезновения и т. д | <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение учитывать установленные правила в планировании; -умение решать проблемы творческого характера; -умение адекватно воспринимать оценку; -умение давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; -умение понимать причины своего успеха/неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение добывать новые знания; -умение перерабатывать информацию; | <ul style="list-style-type: none"> -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения; -учебно-познавательный интерес к предмету; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой культурой; -умение адекватно воспринимать причину своего успеха/неуспеха; -формирование эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражющихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия; |
| «Из древней тьмы на мировом погосте звучат лишь письмена» (И. Бунин) | -знать историю возникновения буквенного письма в связи вопросами культуры и искусства письма; формирование орфоэпических, лексических, грамматических и других норм языка; | | | |
| Развитие письменности на Руси (несколько историй из жизни букв) | -осознать, что язык развивается по определенным законам. | | | |
| Славянский алфавит и его особенности | | | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Как учили грамоте на Руси</p> | | <ul style="list-style-type: none"> -умение строить суждения в простой форме; -умение анализировать, синтезировать, классифицировать, обобщать; -интерес к познанию природы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи; -умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме; -умение договариваться; -умение работать в паре, группе, коллективе; -умение адекватно использовать речевые средства; -умение отстаивать при необходимости свою точку зрения. | <ul style="list-style-type: none"> -развитие морально-этического сознания; -формирование основ социально ценных личностных качеств: трудолюбие, любознательность, уважение к культурному наследию страны и края. |
| <p>Русский язык в кругу славянских языков</p> | <ul style="list-style-type: none"> -видеть основные тенденции в языковом развитии: связь языка и человека, общества и языка, причины появления новых слов, их исчезновения и т. д.; -; формирование орфоэпических, лексических, грамматических и других норм языка; -осознать, что язык | <ul style="list-style-type: none"> - знать историю возникновения буквенного письма в связи вопросами культуры и искусства письма | <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение учитывать установленные правила в планировании; -умение решать проблемы творческого характера; -умение адекватно воспринимать оценку; -умение давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; -умение понимать причины своего успеха/неуспеха и |
| <p>«Дыхание» времени (основные тенденции развития в звуковой системе русского языка)</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения; -учебно-познавательный интерес к предмету; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой культурой; -умение адекватно воспринимать причину своего |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Первозданные и усыновленные слова» | развивается по определенным законам. | | находить способы выхода из этой ситуации. Познавательные: -умение добывать новые знания; -умение перерабатывать информацию; -умение строить суждения в простой форме; -умение анализировать, синтезировать, классифицировать, обобщать; -интерес к познанию природы. | успеха/неуспеха; -формирование эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражаящихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия; -развитие морально-этического сознания; -формирование основ социально ценных личностных качеств: трудолюбие, любознательность, уважение к культурному наследию страны и края. |
| Огоньки крестьянской речи» | | | | |
| .«Русской речи государь по прозванию Словарь» (Я. Козловский | | | | |
| Тайны имен и прозвищ | | | Коммуникативные: -умение доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи; -умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме; -умение договариваться; -умение работать в паре, группе, коллективе; -умение адекватно использовать речевые средства; -умение отстаивать при необходимости свою точку зрения. | |
| С какого времени начинается современный русский литературный язык? | | | | |
| Что? Как? Почему? | -видеть основные тенденции в языковом развитии: связь языка и человека, общества и | | Регулятивные: -умение учитывать установленные правила в планировании; | -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|
| Из истории русской пунктуации | языка, причины появления новых слов, их исчезновения и т. д.; -знать историю возникновения буквенного письма в связи вопросами культуры и искусства письма; формирование орфоэпических, лексических, грамматических и других норм языка; | -умение решать проблемы творческого характера; -умение адекватно воспринимать оценку; -умение давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; | необходимости учения; -учебно-познавательный интерес к предмету; |
| «Родной язык в реке времени | письма; формирование орфоэпических, лексических, грамматических и других норм языка; -осознать, что язык развивается по определенным законам. | -умение давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; Познавательные: -умение добывать новые знания; -умение перерабатывать информацию; -умение строить суждения в простой форме; -умение анализировать, синтезировать, классифицировать, обобщать; -интерес к познанию природы. Коммуникативные: -умение доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи; -умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме; -умение договариваться; -умение работать в паре, группе, коллективе; -умение адекватно использовать речевые средства; | -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой культурой; -умение адекватно воспринимать причину своего успеха/неуспеха; -формирование эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражавшихся в поступках, направленных на помочь и обеспечение благополучия; -развитие морально-этического сознания; -формирование основ социально ценных личностных качеств: трудолюбие, любознательность, уважение к культурному наследию страны и края. |
| Кто хочет стать... отличником | | | |

Содержание курса

| Название раздела | Содержание | Количество часов |
|---|--|-------------------------|
| Вводное занятие. «Родной язык есть неистощимая сокровищница всего духовного бытия человеческого» | Пели, задачи курса. История языка и история общества. Язык - средство социализации человека. Работа со словом «грамота» | 2ч |
| Как жили наши предки - славяне | Язык и его роль в обществе. Жизнь славянских племен. Образование праславянского языка. В семье славянских языков. Возникновение древнерусского государства и его роль в развитии языка древнерусской народности (восточные славяне). | 4ч |
| «Из древней тьмы на мировом погосте звучат лишь письмена» (И. Бунин) | Источники изучения языка и его истории (диалекты, памятники письменности и др.). Письмена славян дохристианского периода. Создание славянского алфавита Кириллом и Мефодием. История письменности на Руси. Краткие сведения из области палеографии. Материал и орудия письма. Важнейшие памятники письменности; чтение отрывков из них на древнерусском языке. | 4ч |
| Развитие письменности на Руси (несколько историй из жизни букв) | Типы начертания букв: устав, полуустав, скоропись. Второе южнославянское влияние. Формирование принципов орфографии. История ее реформ. Особенности отдельных написаний. Роль этимологического анализа в работе по орфографии. | 2ч |
| Славянский алфавит и его особенности | Сравнение с современным алфавитом. Изменения в кириллице. Надстрочные знаки. Обозначение чисел буквами. Судьба отдельных букв. Краткие сведения из истории русской графики и ее реформ. | 2ч |
| Как учили грамоте на Руси | «Язык создал цивилизацию землян»(В.К.Журавлев) . Школа и просвещение. История учебных книг и возникновение первых библиотек, первых школ. Азбука Ивана Федорова (1574 г.). «Букварь языка словенского, сиречь начало учения детям» В. Бурцева (1634 г) и др. Грамматика М. Смотрицкого (1619 г.). М. В. Ломоносов. Из истории грамматических терминов. | 4ч |
| «Владимир посеял книжные слова, а мы пожинаем | Язык «Повести временных лет...». Аналитическое наблюдение - исследование текстов сборника «Повесть временных лет...». | 4ч |
| Русский язык в кругу славянских языков | «Общеславянский язык - прародитель славянских языков». «Языки-братья». Слово о полку Игореве» как один из древнейших текстов славянской письменной речи». «Из истории славянской письменности». «Первоучители Кирилл и «Мефодий». «Славянский праздник в нашей стране». | 4ч |

| | | |
|---|---|----|
| | «Первые книги на Руси». | |
| «Дыхание» времени (основные тенденции развития в звуковой системе русского языка) | Особенности звукового строя праславянского языка позднего периода: действие закона слогового сингармонизма. Изменения в звуковой системе, возникновение чередований (появление носовых гласных, полногласных и неполногласных сочетаний шипящих, свистящих, упрощение групп согласных, изменения в системе гласных (падение редуцированных) и согласных за несколько столетий). Как появились беглые гласные? (Почему в русском языке <i>дед</i> , а в украинском <i>дид</i> ? Какой рифмой пользовался Пушкин? (Судьба звука, обозначенного буквой Ъ.) Процесс перехода <i>e</i> в <i>о</i> . Изменение качества шипящих и <i>ц</i> . Появление вторично смягченных согласных. Сокращение количества гласных фонем и увеличение количества согласных | 4ч |
| Первородные и усыновленные слова» | Самостоятельные исследования, выводы. Исконно русская лексика. Старославянизмы в лексике русского языка. Заимствованные слова. | 4ч |
| Огоньки крестьянской речи» | Диалект, наречие, говор. Диалектология. Диалекты русского языка. Отношения между диалектами и литературным языком. Диалектологи, их роль в создании словарей местных слов. Выявление своеобразия русской речи родного края. | 2ч |
| .«Русской речи государь по прозванию Словарь» (Я. Козловский | Лексикография. Типы словарей. Энциклопедические и лингвистические словари. Многоязычные и одноязычные словари. Тезаурусы. | 4ч |
| Тайны имен и прозвищ | Антропонимия. Анторопонимика. Ономастика (ономатология). Древние русские имена. Имена-характеристики. Имена-метафоры. Имена-талисманы. Знатные (княжеские) имена. Женские имена. Старые русские имена иноязычного происхождения. Происхождение отчеств. Отчества-именования. Прозвища. | 2ч |
| С какого времени начинается современный русский литературный язык? | Понятие нормы. Ее динамический характер. Формирование орфоэпических, лексических, синтаксических и других норм. Изменения норм. Литературный язык. | 2ч |
| Что? Как? Почему? | История имен существительных: почему в языке есть разносклоняемые существительные? Как изменилось распределение существительных по типам склонения? Почему у некоторых существительных в одном и том же падеже есть разные окончания (<i>из леса - из лесу</i>)! Хорошо ли знал Грибоедов русский язык («У вдове, у докторше крестить»)? Как обратиться к собеседнику (о звательной форме)? | 2ч |

| | | |
|--------------------------------------|---|------------|
| | <p>История имен прилагательных: какие прилагательные возникли раньше - полные или краткие? Как появилась превосходная степень?</p> <p>История имен числительных: как считали славяне в древности? (История категории числа, остатки двойственного числа в русском языке.) Почему пишем пятнадцать, но пятьдесят? (Вопросы образования, изменения, правописания, употребления числительных с существительными.)</p> <p>История местоимений, или Знакомые незнакомцы: как появилось «я» в местоимениях 3-го лица? Почему местоимения 3-го лица изменяются по родам? Как возник суффикс <i>-ся</i></p> <p>История глаголов: почему в русском языке существуют глаголы 1-го, 2-го спряжения и разноспрягаемые? Почему во 2-м спряжении есть 11 исключений? Почему глаголы прошедшего времени изменяются по родам? Как возникли возвратные глаголы? Какого происхождения наши современные причастия? Из чего состоят формы сослагательного наклонения?</p> <p>История наречий, или Почему так трудно правильно писать наречия? Позднее оформление этой категории, незавершенность ее формирования.</p> <p>Из истории предлогов, союзов, частиц (происхождение, особенности употребления, написания).</p> | |
| Из истории русской пунктуации | <p>Появление знаков препинания в русском языке. Тексты конца XV века писались без промежутков между словами или делились на нерасчлененные отрезки. Первые знаки препинания показывали паузы. Точка - самый ранний знак препинания (с 80-х гг. XV в.). Появление запятой (к концу первой четверти XVI в.). Функции точки с запятой. Упорядочение знаков препинания связывают с книгопечатанием. Появление восклицательного знака («вместительного» знака, по М. Смотрицкому). Появление тире, кавычек, многоточий (конец XVIII в.). Другие наименования знаков препинания.</p> | 4ч |
| «Родной язык в реке времени | Подготовка и презентация устного журнала. | 4ч |
| Кто хочет стать... отличником | Занятие обобщающего характера. | 2ч |
| ИТОГО: | | 56ч |

Календарно-тематическое планирование

| №п/п | Название разделов | Тема занятий | Количест. часов | Дата проведения | |
|-------|--|---|--------------------|-----------------|------|
| | | | | план | факт |
| 1-2 | Вводное занятие. | «Родной язык есть неистощимая сокровищница всего духовного бытия человеческого»(Ф.Буслаев) | 2 | | |
| 3-6 | Как жили наши предки-славяне | 1.Язык и его роль в обществе. 2.Жизнь славянских племен. 3.Образование праславянского языка. В семье славянских языков. 4.Возникновение древнерусского государства и его роль в развитии языка древнерусской народности (восточные славяне). | 4 | | |
| 7-10 | «Из древней тьмы на мировом погосте звучат лишь письмена»(И.А.Бунин) | 1.Источники изучения языка и его истории (диалекты, памятники письменности и др.). Письмена славян дохристианского периода. 2.Создание славянского алфавита Кириллом и Мефодием. 3.История письменности на Руси. Краткие сведения из области палеографии. 4.Материал и орудия письма. Важнейшие памятники письменности; чтение отрывков из них на древнерусском языке. | 4 | | |
| 11-12 | Развитие письма на Руси | 1.Типы начертания букв: устав, полуустав, скоропись. Второе южнославянское влияние. 2.Формирование принципов орфографии. История ее реформ. Особенности отдельных написаний. Роль этимологического анализа в работе по орфографии. | 2 | | |
| 13-14 | «Счастливый случай» | 1.Сравнение с современным алфавитом. Изменения в кириллице. 2.Надстрочные знаки. Обозначение чисел буквами. Судьба отдельных букв. Краткие сведения из истории русской графики и ее реформ. | 2 | | |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|--|--|
| 15-18 | Как учили грамоте на Руси | 1.«Язык создал цивилизацию землян»(В.К.Журавлев) . Школа и просвещение. 2-3.История учебных книг и возникновение первых библиотек, первых школ. Азбука Ивана Федорова (1574 г.). «Букварь языка словенского, сиречь начало учения детям» В. Бурцева (1634 г) и др. Грамматика М. Смотрицкого (1619 г.). 4.М. В. Ломоносов. Из истории грамматических терминов. | 4 | | |
| 19-22 | «Владимир посеял книжные слова, а мы их пожинаем...» | Язык «Повести временных лет...». Аналитическое наблюдение - исследование текстов сборника «Повесть временных лет...». | 4 | | |
| 23-26 | Русский язык в кругу славянских языков | 1.«Общеславянский язык - прародитель славянских языков». «Языки-братья». 2.Слово о полку Игореве» как один из древнейших текстов славянской письменной речи». «Из истории славянской письменности». 3.«Первоучители Кирилл и «Мефодий». «Славянский праздник в нашей стране». 4. «Первые книги на Руси». | 4 | | |
| 27-30 | Основные тенденции развития в звуковой системе русского языка | 1.Особенности звукового строя праславянского языка позднего периода: действие закона слогового сингармонизма. 2.Изменения в звуковой системе, возникновение чередований (появление носовых гласных, полногласных и неполногласных сочетаний шипящих, свистящих, упрощение групп согласных, изменения в системе гласных (падение редуцированных) и согласных за несколько столетий). 3.Как появились беглые гласные? (Почему в русском языке <i>дед</i> , а в украинском <i>дід</i> ? Какой рифмой пользовался Пушкин? (Судьба звука, обозначенного буквой Ъ.) Процесс перехода <i>e</i> в <i>o</i> . Изменение качества шипящих и <i>ц</i> . 4.Появление вторично смягченных согласных. Сокращение количества гласных фонем и увеличение количества согласных. | 4 | | |
| 31-34 | «Первородные и усыновленные слова» (Я.Козловский) | 1-2.Исконно русская лексика. 3.Старославянизмы в лексике русского языка. 4. Заимствованные слова. | 4 | | |

| | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|
| 35-36 | «Огоньки крестьянской речи» (О.Шестинский) | Диалект, наречие, говор. Диалектология. 1.Диалекты русского языка. Отношения между диалектами и литературным языком. 2.Диалектологи, их роль в создании словарей местных слов. Выявление своеобразия русской речи родного края. | 2 | | |
| 37-40 | «Русской речи государь по прозванию Словарь» (Я.Козловский) | 1.Лексикография. Типы словарей. 2.Энциклопедические и лингвистические словари. 3.Многоязычные и одноязычные словари. Тезаурусы. | 4 | | |
| 41-42 | Тайны имен и прозвищ | Антропонимия. Анторопонимика. Ономастика (ономатология). Древние русские имена. Имена-характеристики. Имена-метафоры. Имена-талисманы. Знатные (княжеские) имена. Женские имена. Старые русские имена иноязычного происхождения. Происхождение отчеств. Отчества-именования. Прозвища. | 2 | | |
| 43-44 | С какого времени начинается современный литературный русский язык? | Понятие нормы. Ее динамический характер. Формирование орфоэпических, лексических, синтаксических и других норм. Изменения норм. Литературный язык. | 2 | | |
| 45-46 | Что? Как? Почему? | История частей речи | 2 | | |
| 47-48 | Кто хочет стать отличником? | Появление знаков препинания в русском языке. Тексты конца XV века писались без промежутков между словами или делились на нерасчлененные отрезки. Первые знаки препинания показывали паузы. | 2 | | |
| 49-52 | Из истории русской пунктуации | Подготовка и презентация устного журнала. | 4 | | |
| 53-55 | Подготовка и презентация устного журнала «Родной язык в реке времени» | Презентация проектов | 3 | | |

| | | | | | |
|----|------------------|--------------------------------|---|--|--|
| 56 | Итоговое занятие | Обобщение изученного материала | 1 | | |
|----|------------------|--------------------------------|---|--|--|